

Références

- Alpheratz (2019). Français inclusif: du discours à la langue?. *Le Discours et la Langue Revue de linguistique française et d'analyse du discours, Les Défis de l'écriture inclusive*, 111, pp.53-74. hal-02323626v2
- Bem, S. L. (1993). *The Lenses of Gender : Transforming the Debate on Sexual Inequality*. Yale University Press; JSTOR. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1nq86n>
- Candea, M. & Veron, L. (2021). *Le français est à nous*. La Découverte.
- Daye, C. (2017). *Sous les pavés, le genre : Hacker le sexisme*. Editions de l'Aube
- DeFranza, David, Mishra, H., & Mishra, A. (2020). How language shapes prejudice against women : An examination across 45 world languages. *Journal of Personality and Social Psychology*, 119(1), 7-22. <https://doi.org/10.1037/pspa0000188>
- Gygax, P., Sato, S., Oetl, A. & Gabriel, U. (2021). The masculine form and its multiple interpretations: a challenge for our cognitive system. *Language Sciences*, 83, 101328. <https://doi.org/10.1016/j.langsci.2020.101328>
- Gygax, P., Thomas C., Didierjean, A., & Kuhn, G. (2019). Are women perceived as worse magicians than men? Gender bias when evaluating magic tricks. *Social Psychological Bulletin*, 14, Article e33574. <https://doi.org/10.32872/spb.v14i3.33574>
- Gygax, P., Zufferey, S., & Gabriel, U. (2021). *Le cerveau pense-t-il au masculin ? - Cerveau, langage et représentations sexistes*. Éditions Le Robert.
- Hegarty, P., Mollin, S., & Foels, R. (2016). Binomial word order and social status. In H. Giles & A. Maass (Éds.), *Advances in Intergroup Communication* (p. 119-135). Peter Lang Publishing. <http://epubs.surrey.ac.uk/811895/>
- Leaper, C., & Ayres, M. M. (2007). A Meta-Analytic Review of Gender Variations in Adults' Language Use : Talkativeness, Affiliative Speech, and Assertive Speech. *Personality and Social Psychology Review*, 11(4), 328-363. <https://doi.org/10.1177/1088868307302221>
- Eliot, L., Ahmed, A., Khan, H., & Patel, J. (2021). Dump the "dimorphism" : Comprehensive synthesis of human brain studies reveals few male-female differences beyond size. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 125, 667-697. <https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2021.02.026>
- Lecoq, T. (2021). *Les grandes oubliées : Pourquoi l'histoire a effacé les femmes*. L'iconoclaste:
- Misersky, J., Majid, A., & Snijders, T. M. (2019). Grammatical Gender in German Influences How Role-Nouns Are Interpreted : Evidence from ERPs. *Discourse Processes*, 56(8), 643-654. <https://doi.org/10.1080/0163853X.2018.1541382>
- Pérez, E. O., & Tavits, M. (2019). Language Influences Public Attitudes toward Gender Equality. *The Journal of Politics*. <https://doi.org/10.1086/700004>
- Prewitt-Freilino, Jennifer L., Caswell, T. A., & Laakso, E. K. (2012). The Gendering of Language : A Comparison of Gender Equality in Countries with Gendered, Natural Gender, and Genderless Languages. *Sex Roles*, 66(3-4), 268-281. <https://doi.org/10.1007/s11199-011-0083-5>
- Sato, S., Gygax, P. M., & Gabriel, U. (2013). Gender inferences : Grammatical features and their impact on the representation of gender in bilinguals. *Bilingualism: Language and Cognition*, 16(4), 792-807. <https://doi.org/10.1017/S1366728912000739>
- Schmitz, S., & Höppner, G. (2014). Neurofeminism and feminist neurosciences : A critical review of contemporary brain research. *Frontiers in Human Neuroscience*, 8. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fnhum.2014.00546>
- Vervecken, D., Gygax, P. M., Gabriel, U., Guillod, M., & Hannover, B. (2015). Warm-hearted businessmen, competitive housewives? Effects of gender-fair language on adolescents' perceptions of occupations. *Frontiers in Psychology*, 6. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.01437>
- Viennot, É. (2014). *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin !* Editions IXE.
- Wasserman, B. D., & Weseley, A. J. (2009). ¿Qué? Quoi? Do languages with grammatical gender promote sexist attitudes? *Sex Roles*, 61, 634–643.

Qu'entend-on par écriture inclusive : en quoi cette question concerne le milieu scolaire ?

Pascal Gygax

Equipe de Psycholinguistique et Psychologie Sociale Appliquée
Université of Fribourg, Suisse

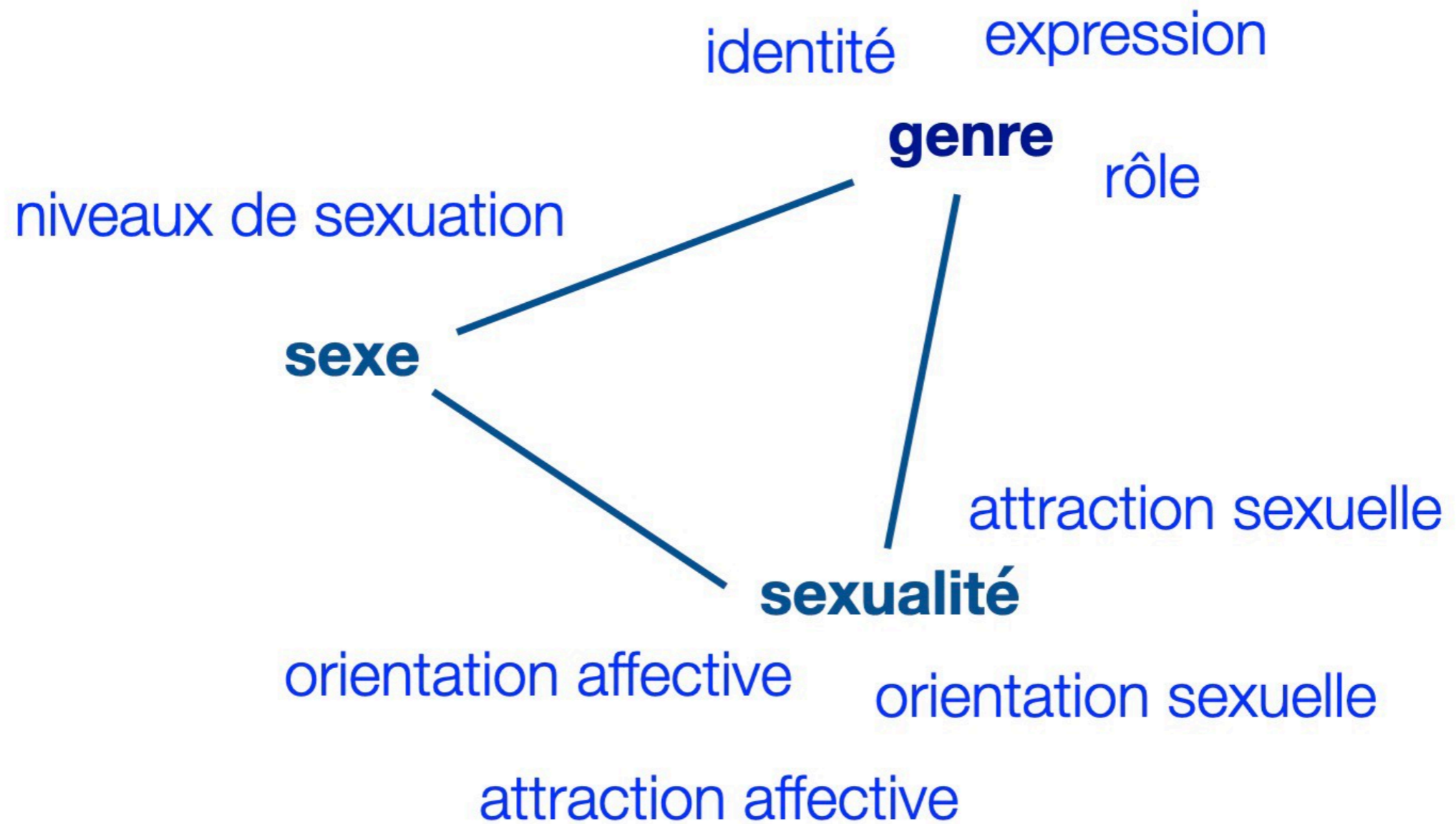


D'où vient l'expression "écriture inclusive" ?





Dans quel contexte social s'inscrit le langage inclusif ?



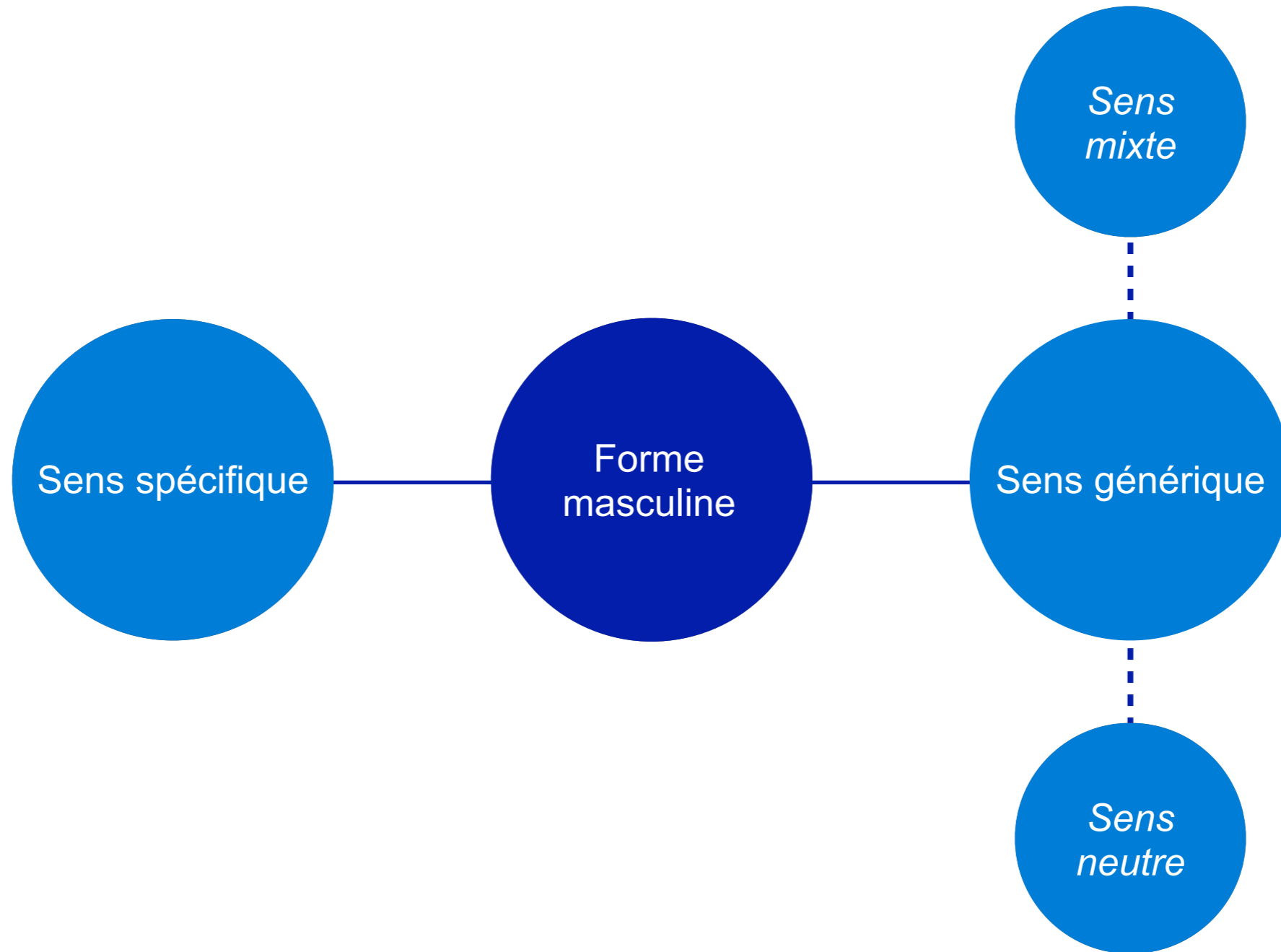
ANDROCENTRISME





Le masculin fait-il le neutre ?

Un chercheur a demandé aux spectateurs de penser à Emanuelle Charpentier



Un peu d'histoire



*Par la fenestre, je regarde dehors et voilà que **ça pleut**,
comme si le ciel lui-même pleurait.*



*autrice
maresse
médecine
philosophesse
poétesse*

...



"Had the Doctor been contented to take my dining tables as
any body in **their** senses would have done ..."

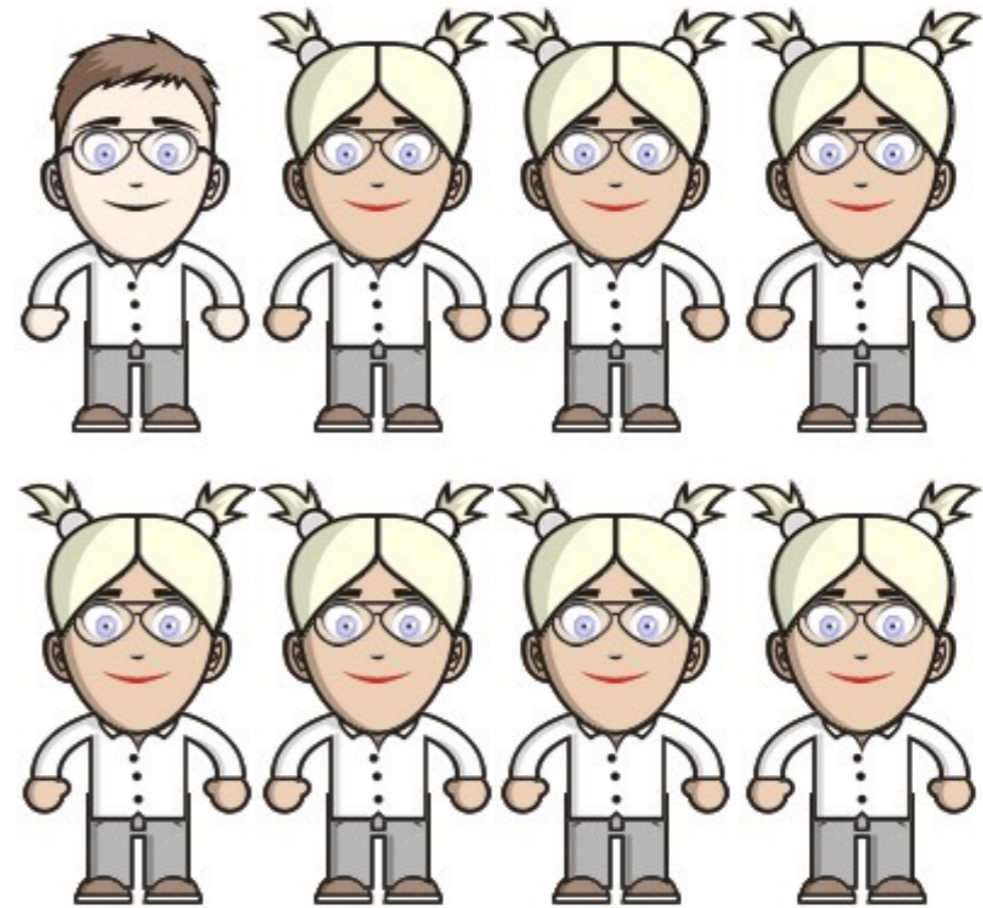
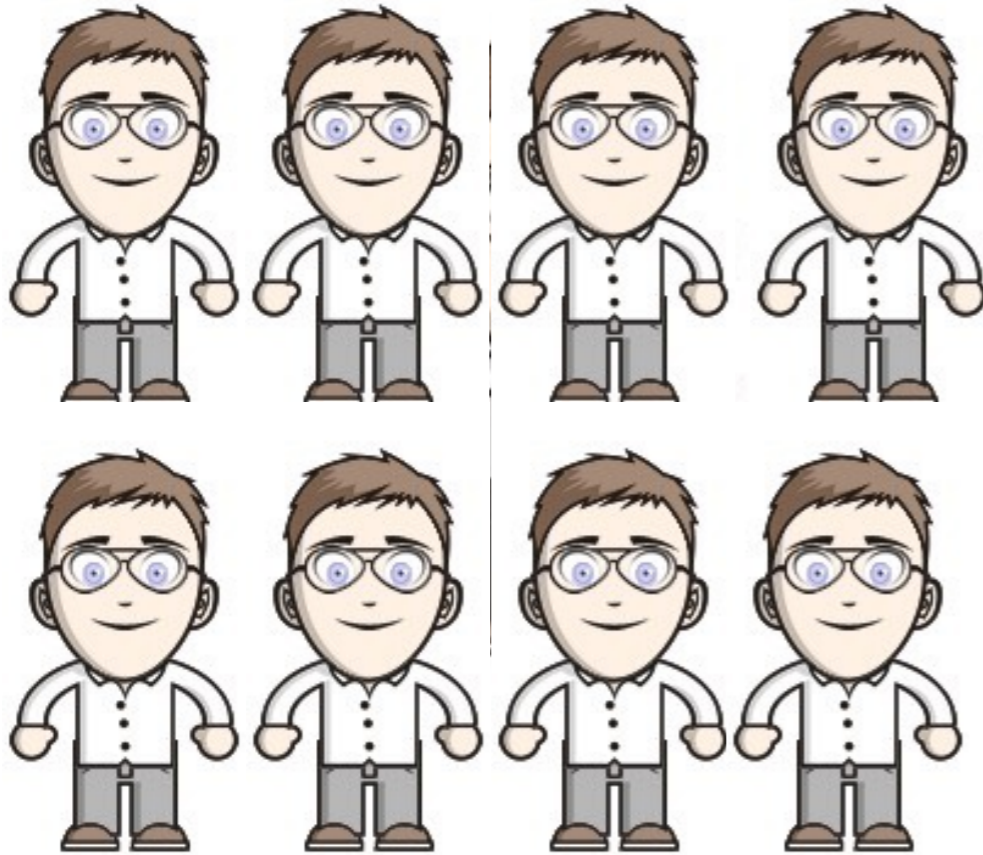
Jane Austen, *Mansfield Park* (1814)

"If any one did not know it, it was **his** own fault."

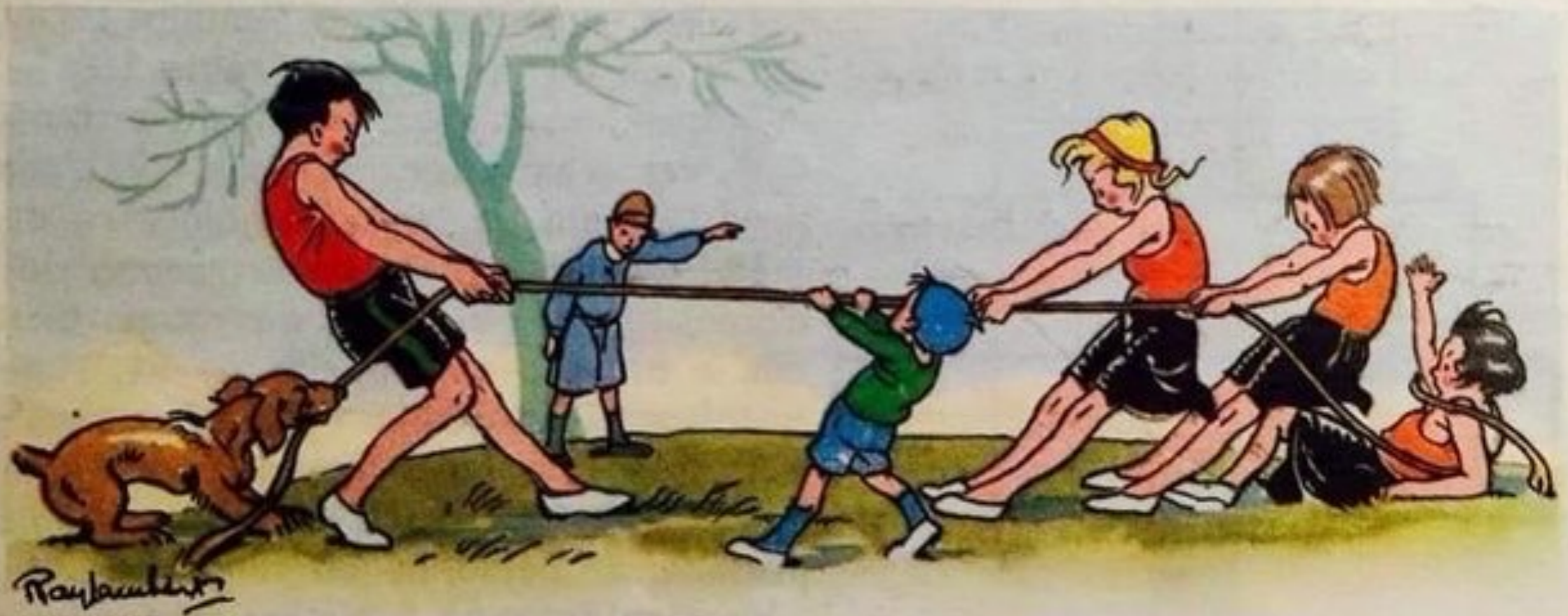
George Washington Cable, *Old Creole Days* (1879)

Retour à la psychologie et l'apprentissage

Apprentissage de la règle grammaticale



*Remarques sur l'accord
de l'adjectif qualificatif*



Le masculin l'emporte sur le féminin

français

mécaniciens

Les *musiciens* sortirent de la cafétéria.

esthéticiens

À cause du temps nuageux, *une des femmes* avait un parapluie.
un des hommes

allemand

Mechaniker

Die *Musiker* kamen aus der Cafeteria heraus.

Kosmetiker

Wegen des bewölkten Wetters hatte *eine der Frauen* einen Regenschirm.
einer der Männer

anglais

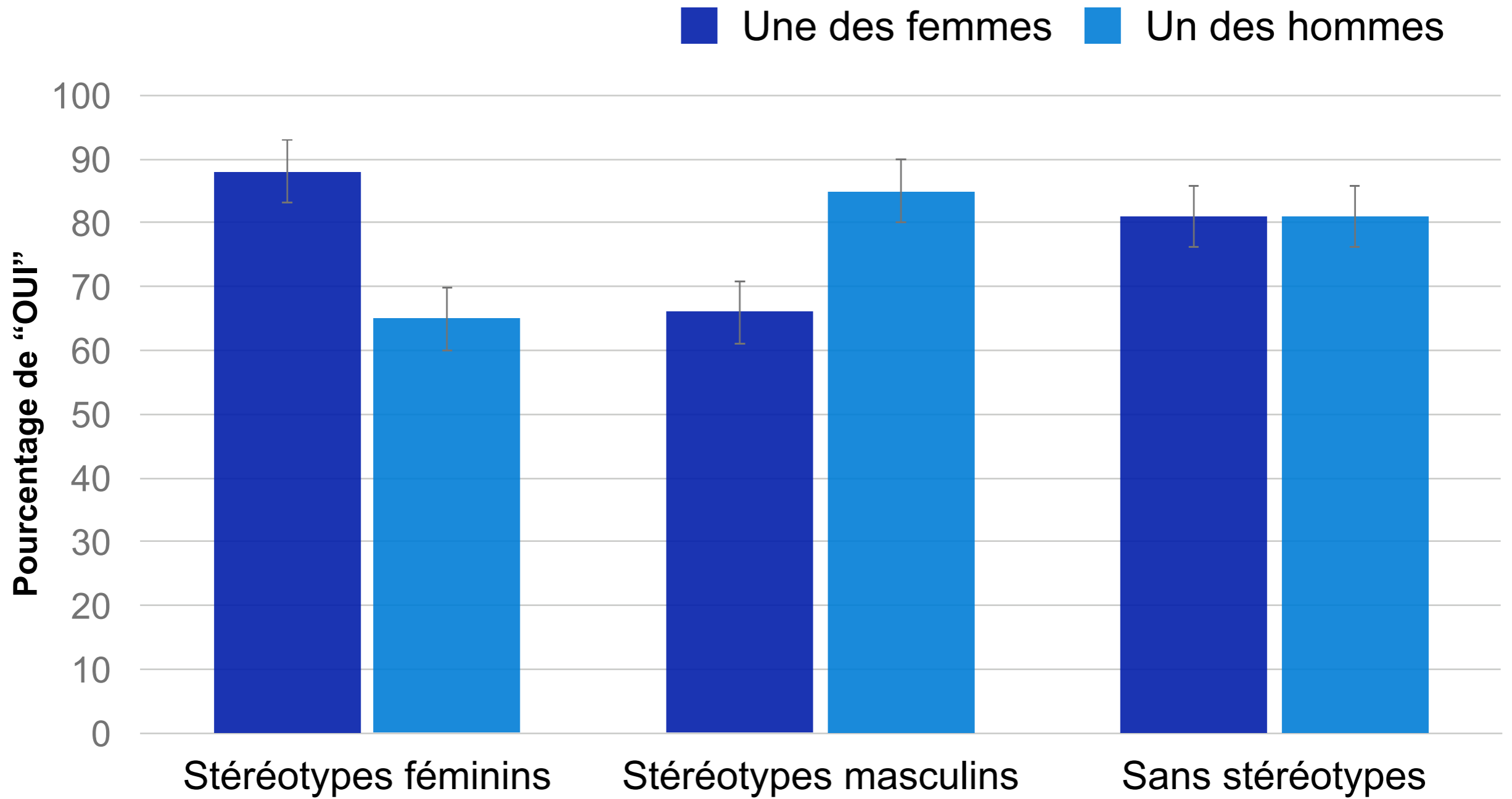
mechanics

The *musicians* came out of the cafeteria.

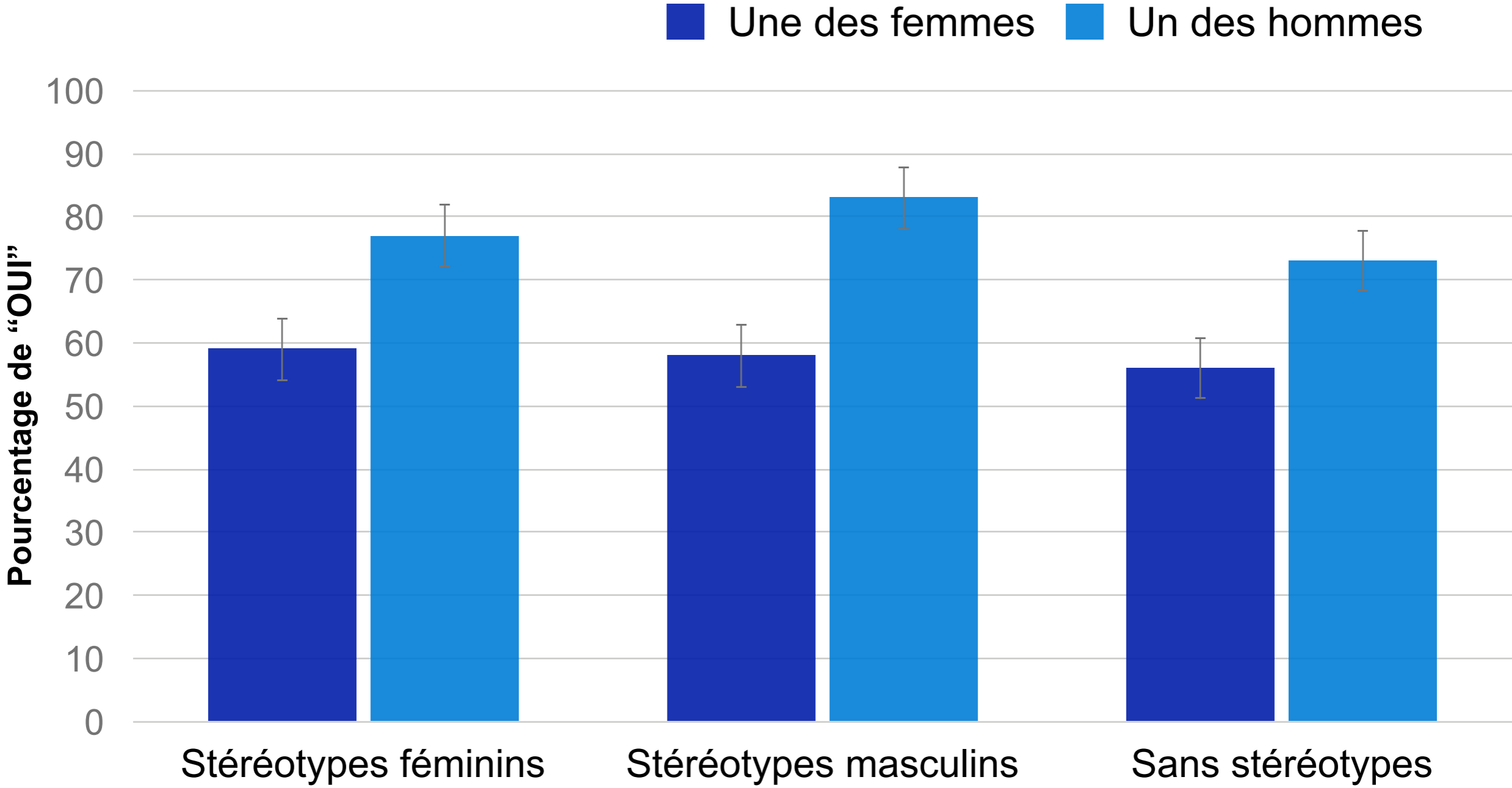
beauticians

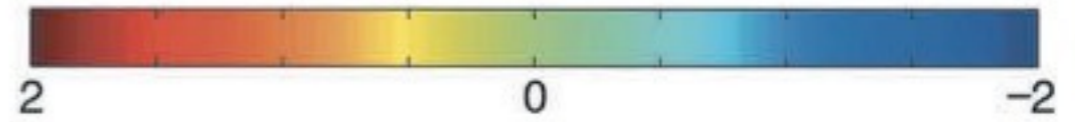
Because of the bad weather *one of the women* had an umbrella.
one of the men

ANGLAIS



FRANÇAIS

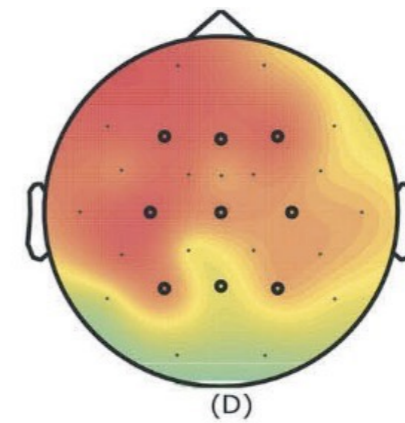




Les *musiciennes* sortirent de la cafétéria.

À cause du temps nuageux, *un des hommes* avait un parapluie.

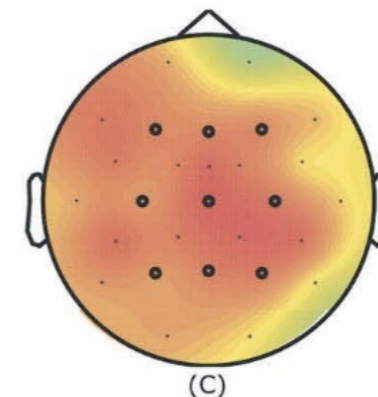
500 to 800 ms



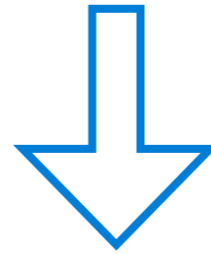
Les *musiciens* sortirent de la cafétéria.

À cause du temps nuageux, *une des femmes* avait un parapluie.

500 to 800 ms



La représentation du genre est automatique



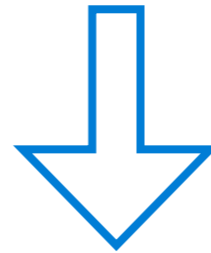
masculin

*homme activé
de manière passive*

Basée sur le genre grammatical s'il existe

*femme activée
difficilement*

masculin



Basée sur les stéréotypes dans les autres cas



visibilité

LES IMPLICATIONS

*représentations des
métiers*



Et à l'école ?





Graphisme / Chloéline Perrin

Festival des 5 Continents et Mélusine Films
présentent dans le cadre du projet CinémAction

Graines d'égalité

un film de Mélanie Pitteloud

Avec Abir, Albion, Ana, Asier, Axel, Bleona, Camille, Eva, Fabio, Gabriella, Greta, Harish,
Kayla, Kaylia, Lara, Mathilde, Maxime, Noah, Raphael, Ruben, Tamara, Salvador

Réalisation, montage Mélanie Pitteloud - Scénario Mélanie Pitteloud avec la classe 8H de Shannon Saad, Ecoles de Martigny
Image, étalonnage Gaël Métroz - Son Simon Forclaz, Björn Cornelius - Musique Raphaël Delaloye, Julien Pouget
Direction chœur Catherine Abbet - Mixage Rafael Gunti - Assistante réalisation Mélissa Veuthey - Distribution Mélusine Films

www.5continents.ch

www.melaniepitteloud.ch



melusinefilms



Nadège Michelotto

Maud Begon

Chevalière

En garde, dictionnaire !



Les Ateliers Contarman

LUPANO

ITOÏZ

LE LOU EN



ET LE MYSTÈRE DU P SILENCIEUX

DARGAUD





Et pour les personnes dyslexiques ?



Outils de neutralisation



Outils de re-féminisation

Doublets



Doublets abrégés



Conscience phonologique

Conscience morphologique

PASCAL SANDRINE UTE
GYGAX ZUFFEREY GABRIEL

LE CERVEAU PENSE-T-IL AU MASCULIN ?

Cerveau, langage et représentations sexistes

